潮剧

音乐資料汇编

（三）

民间唱腔选曲

内部资料
仅供参考

潮剧音乐工作组
广东潮剧院　整理

中国音乐家协会广东分会
中国戏剧家协会广东分会
广东省文化局戏曲工作室
广东民间音乐研究室　编印
64·12

汕头市文化館翻印　79·6

目录

6 67 67 65 | 6 16 5 35 | 6 6 5 35 | 6 6 56 43 |
啊 户啊 唵啊 萨里缚 唱 多

2·3 65 35 | 2 2161 23 2 | 2 0 2321 1613 | 2 2 1 61 |
我 耶呀 多 布 恩必

2 2 1 61 | 2 2 1 61 | 2 2 1 61 3 | 6 16 5 35 |
度(啊)必啊 哑芦声 干啊的呀 汝呀 尾的々

6 6 5 3 | 6 16 5 35 | 6 6 54 43 | 2 2 3 65 353 |
沙 布 苔 布啊 掕啊 锈啊 冒 三啊 诶 咀

2 21 23 2 | 2 0 2321 1613 | 2 2 1 61 | 2 2 13 21 |
嘤 萨 哼 多 三 麻

6 2 13 27 | 67 67 667 65 | 6 67 67 65 | 6 16 5 35 |
茂 呼 呀 普啊 供 养

6 6 56 43 | 2·5 65 353 | 2·0 0 0 ‖
普 萨 麻 萨

3 反炉香

1=♭E

（潮安禅河腔）

汕头庙堂音乐组供稿

中慢

4/4

1 16 23 32 | 1 16 23 2 | 2 0 223 1234 | 3 — 356 53 |
香啊 云 啊 盖 呀

2 3 2·3 161 | 2·3 67 6 | 6 2 71 76 | 553 5·6 767 |
菩 萨 啊 摩 诃 萨

6 — 57 656 ‖: 1 — 25 32 | 1 — 6 57 | 6 676 55 6432 |
南（呀呼 唉嗨）无 南 无 香 云

1 16 23 2 | 2 223 1234 | 3 — 356 53 | 2 23 223 161 |
盖 呀 呀呼 唉 菩 萨 呵

渐慢

2·3 67 6 | 6 2 71 76 | 53 5·6 767 | 6·7 557 656 |
摩 诃 萨

6 0 0 0 ‖

9 挂金锁

6＝F

汕头庙堂音乐组供稿

（潮安禅河腔）

4/4 慢板

661 22321 127 | 6 6765 3567 | 6 65 56 43 | 2·1 23 25 |

南 无皈 依 皈呀依实 请 佛

335 65 234 | 3 35 1 2 | 5 555 561 65 | 343432123 27 |

南 无皈 依 皈依 持 矩 佛

6 — 335 35 :‖ 3·0 0 0 ‖

佛

10 渔家乐

6＝F

汕头庙堂音乐组供稿

（潮安禅河腔）

中慢

4/4

‖: 667 32 57 | 6 665 56 43 | 223 5 34 323 | 223 5 34 32 |

南 无 皈 依 定 意佛依 南 无皈 依

7777 723 276 | 5·36·2 767 | 6 6765 32 57 :‖ 6·0 0 0 ‖

无 量 形 佛 佛 佛

11 柳青烟儂

5＝♭E

汕头庙堂音乐组供稿

（潮安禅河腔）

中慢

4/4

6 56 1 ♭76 | 5 64 34 32 | 3·523 5 32 | 1·2 12 16 |

南呀 无呀 皈呀 依呀 德 净 佛 啊

5561 6764 353 | 2·3 23 26 | 112 3 27654 | 535·1 56 |

南呀呼啊 无 啊 皈依呀 月 面 佛 啊

1 661 2 76 | 5 64 34 32 | 3·5 223 5 32 | 1·2 12 76 |

南呀 无 皈呀 依 呀 宝 灯 佛 啊

5561 6764 65 | 2·3 23 26 | 112 3 27656 | 渐慢 5 — 0 0 ‖

南呀呼啊 无 啊 皈依呀 宝 幢 佛

12. 火烧摸

5＝♭B

（潮安禅河腔）　　汕头庙堂音乐组供稿

4/4

‖: 1 2 1 2 | 3 3 5 3 2 7 2 7 | 6 6 3 5 6 7 6 7 6 | 5 — 3 5 3 2 3 |
南无南无　饭呀依上　戒　佛　南（呀　呜　唉）

2·5 2 2 0 7 | 6 6 6 7 6 5 5 3 | 5 5 6 5 6 5 2 3 | 5 3 5 0 6 5 3 2 ‖
无南无　啊　饭依　离　欲　佛

5 5 6 5 6 5 2 3 | 5· 0 0 0 ‖
离　欲　佛

13 建龍偈

5＝F
中慢

汕头庙堂音乐组供稿

（潮安禅河腔）

4/4

5 5 6 4 3 2 2 3 | 5 3 5 — — | 5 5 6 2 3 2 1 | 7 7 6 5 6 7 6 |
南呀呼啊　无　饭呀依上　名　佛

6 0 6 7 6 5 5 6 4 3 | 2 3 2 3 1 7 | 2· 2 3 5 · 7 | 6· 1 5 6 2 3 |
南　无　饭　依　呀　啊　饭　呀　依　作名

5 3 5·6 2 3 | 5 5 6 4 4 3 2 3 | 5 3 5 — 5·3 | 5 5 6 2 3 2 1 |
佛　啊　无呀呼啊　无　饭呀依无量备

7 7 6 5 6 7 6 | 6 0 6 7 6 5 5 4 4 3 | 2 3 2 3 1 7 | 2· 2 3 5 — |
佛　南　无　饭　依　呀　啊

6 6 1 5 6 2 3 | 5· 0 0 0 ‖
饭依呀逐　芝　佛

PDG

6 — 56 i76 | 5 654 3·7 | 6· 5 56 5643 | 2 21 23 2 |
八———德—— 池———— 中 莲 莲花开儿品————————

20 35 i 2 | 3 — 6 5 #4 | 3 35 i62 i | 0 55 53 234 |
———————— 七 宝———— 妙———树———— 成————

34 33·5 35 | 656 i 65 3 | 3·5 6i 6435 | 2 21 232 |
行————————如 来 望 引 若 宜 拍————————

20 35 i 2 | 3 36 5 #4 | 3 35 12 i | i0 55 43234 |
———————— 接———引——— 往———西———————————

3#4 33·535 | 656 i 65 3 | 35 6i 6535 | 221 232 |
方———————— 弥 陀 契 引 若————秋————拍————————

20 23 5 43 | 2#4323 127 | 6 — i 23 | 5 — 36 5432 |
———————— 同———————— 顾———同 顾 往 西————

i — 0 0 :‖
方

16 香 赞

汕头庙堂音乐组供稿

（潮安禅河腔）

4/4 慢板

2 3 2 261 | 2 — 23 32 | 116 i i 12 | 3 3 3·5 323 |
炉 香 乍 薰 法 界

2 2·5 3432123 | 2 261 23 2 | 20 32 i 61 | 2 2 2 4 |
蒙 薰啊 请 佛

渐慢……

5 54 32 3 | 232 i24 32 | 16 i i i i | i 2321 6151·3 |
海 呀 会 悉 啊遥 闻

直渐快……

2 24 32 3 | 232 i243·2 | i 127 6 61 | 56 i i 6 |
随 呀 处 结 祥 云

5 54·5·6 53 | 2 25 32 123 | 2 261 23 2 | 20 5 56 54 |
诚 意 方 殷

快……

5 54 32 3 | 232 1 24 32 | 1 6 1 1 24 | 3·5 32 216 |
诸 佛 现 全 身 南无 香 云

2 232 1 234 | 3·5 3·2 12 | 3·5 32 216 | 2 — 234 32 |
盖 菩 萨 摩

1·6 23 62 | 1 — — 0 ‖
诃 萨

17 双稽首赞

汕头庙堂音乐组供稿

(潮安禅河腔)

4/4

‖: 2 21 6 13 | 2 232 1 127 | 6 61 665 35 | 6766 7667 6535 |
稽 首 啊 稽 首 呵 皈 依 佛

6 — 1 12 | 3 323 5 532 | 1·6 35 323 | 2 261 2 234 |
啊 佛 呵 在 呀 给 孤 园

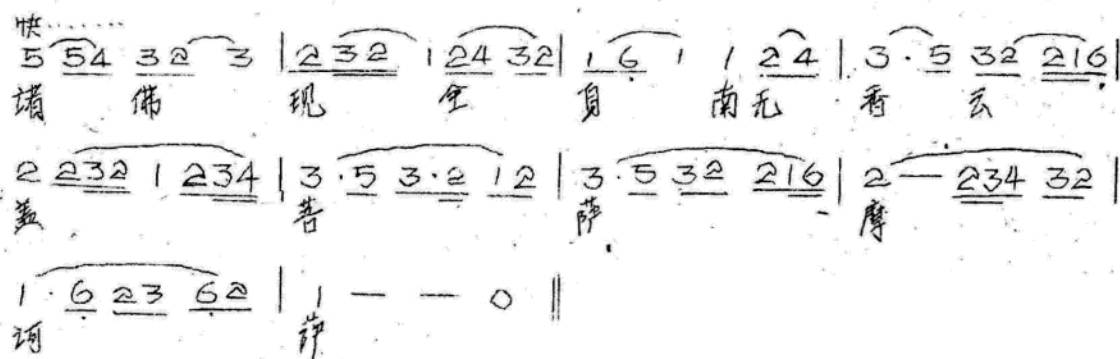
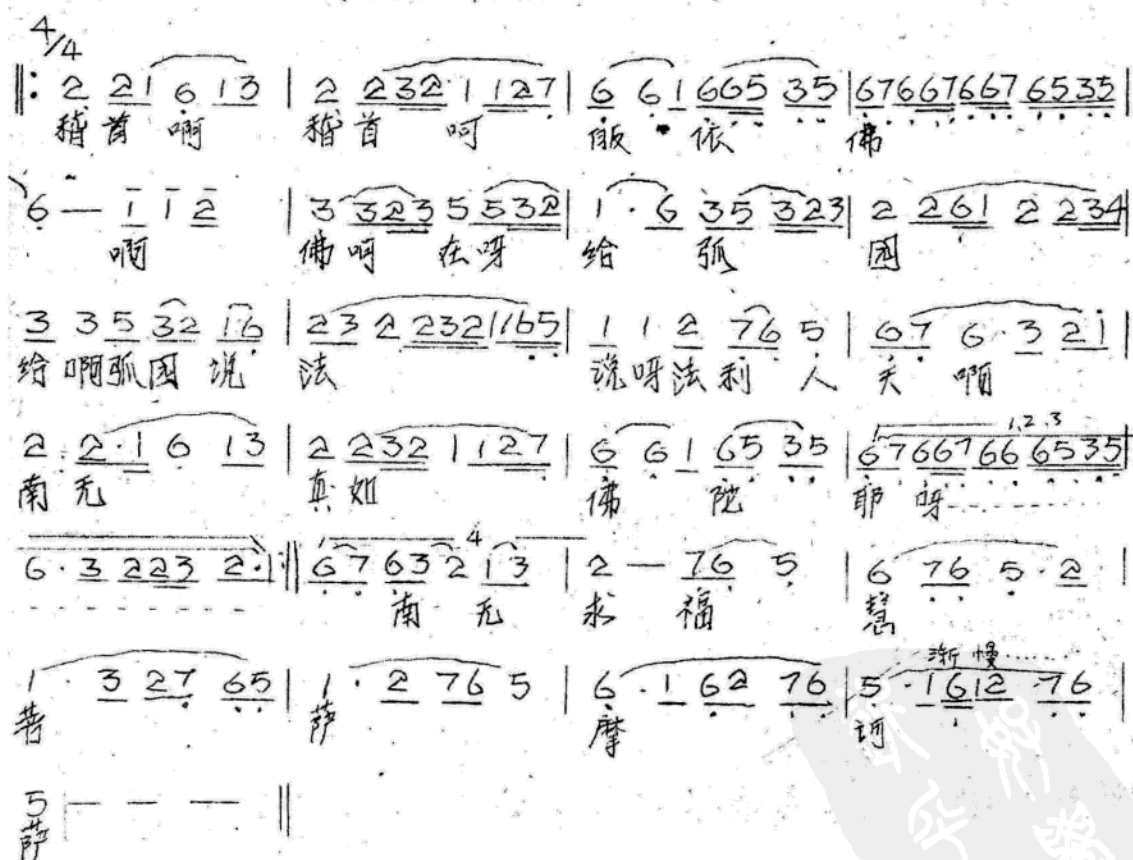
3 35 32 16 | 23 2 2321 165 | 1 1 2 76 5 | 67 6·3 21 |
给 啊 孤 园 说 法 说 呀 法 利 人 天 啊

2 2·1 6 13 | 2 232 1 127 | 6 61 65 35 | 6766 66 6535 |
南 无 真 如 佛 陀 耶 呀

6·3 223 2 :‖ 67 63 2 13 | 2 — 76 5 | 6 76 5·2 |
南 无 求 福 慧

渐慢……

1·3 27 65 | 1·2 76 5 | 6·1 62 76 | 5·1612 76 |
菩 萨 摩 诃

5 — — — ‖
萨

18 铁断桥

周新丰 传唱
陈美松 记谱

垂六、二板慢 （潮阳香花腔）

4/4

2·3 21 71 | 2 31 2 — | 5 65 46 53 | 2·3 21 57 |
心 眼倾 通 法界超 涅 沙 妙 应 汝 从

1 — 45 32 | 1·2 1 — | 5 65 4 — | 565 45 53 |
游 （汝 从 游） 雪 收 江 湛

2·3 21 75 | 1 — 77 71 | 2 — 4· 2 | 12 4 23 21 |
（江 湛）天 空 阔 （天 空 阔） 明 月 芦 花

6·2 12 4 | 5 — 12 76 | 5·6 5 — ‖
一 样 秋 （一 样 秋）

19 一 四 调（金刚宝卷）

轻三垂六、二板 （潮阳香花腔）

汕头庙堂音乐组
供 稿

4/4

3 35 62 16 | 5·6 56 5 | 3 35 62 16 | 5·6 56 43 |
徒 将 七 宝

2 23 54 32 | 1·2 1 — | 5 51 2·3 | 56 1 5 — |
七 宝 施 三 千 四 句 现 闻

2·3 21 65 | 1·3 7·6 | 5·6 5 — | 3 35 6·1 |
亲 闻 了 上 根 弥 陀 佛 无 量 劫

67 65 6 — | 3 35 6·1 | 67 65 6 — | 6 1 6 5 |
来 劫 来 请 佛 祖 从 兹 超 去

35 23 5 — | 6 1 6 5 | 3 56 1 65 | 35 6 56 13 |
涅 槃 从 兹 超 去 涅 槃 从 兹 超 去 涅 槃

2 — 34 32 | 1·3 2 — | 3 1 2 — | 5 #4 5·3 |
门 南 无 萨 伽 尊 赐 福 惠 增 福 惠

3 3 | 0 23 | 5 35 | 1 — | 1 6 | 0 1 | 1 2 |
照 破 魔 王 魔王 八 方

3 — | 5 5 | 3 2 | 1 6 | 3 2 | 0 1 | 1 3 |
城 八 八 方 城

2 7 | 6 5 | 6 6 | 0 35 | 6 6 | 0 35 | 6 2 |
八 方 城

1 5 | 65 6 ‖

22 五吽诗

陈梁杰记谱

轻六二板

（潮阳香花腔）

（引）3 — — — 3 3 5 1 2 3 3 32· 12 3 — — — —
吽 吽唵 叭嗦 吽

4/4 0 0 (35) ‖ 6 — 6 — | 6 65 45 43 | 2 1 2 — |
佛 在 灵 山
灵 山 就 在
人 人 有 个
好 去 灵 山

5 — 4 3 | 5 — — — | 6 7 5 6 | 7 — 71 76 |
唵 也 吽 莫 远
人 心
灵 山
塔 下

5· 7 65 4 | 3 — 3 — | 3 5 1 2 | 3 34 3212 |
求 吽 吽 唵 叭嗦 吽
头
塔
修

1.2.3 | 4
3 — (3 5) ‖ 3 — — — ‖
吩吽

23. 孔雀词

轻六三板　　　　　　　　　　　　　　陈梁杰　记谱

（潮阳香花腔）

1/4

61 2 13 27 6 55 3 32 032 12 3

一 洒 东风 令 离 垢 二

22 13 27 6 77 66 6535 6·2 765

洒 八难 及 三 千

6 22 53 32 13 2161 2 26 02 21 2321

三 洒 回众 与 人 天 四

2321 2321 2321 2 2 6 2 21 11 13 217

洒 道 场 得 清 净

6 22 13 217 6 55 3 32 2 32 12 3

清 莲池 菩萨 摩 诃 萨 清

22 13 217 6 77 66 6535 61 765 6 ‖

莲池 萨菩 摩 诃 萨

24 金鸡闹

陈瑞坤　传唱

轻六、二板慢　　　　　　　　　　　　陈美枞　记谱

（潮阳香花腔）

1 1 23 2 | 1 6 63 26 | 1 — — — | 1 12 67 6 |

春 来

6 1 6 1 | 1 — 23 21 | 6 21 — 2 | 5 5 5 54 |

百 花 （花）开

3 3 3 35 | 2 2 2 23 | 1 16 56 5 | 5 12 76 57 |

6 — — 3 | 3 — — — | 35 32 12 3 | 2 — 6 12 |

暖 金 （金） 鸡

3 — 13 2 | 2 12 76 57 | 6 — 6 12 | 3 — 13 2 |

闹 长 （长） 街 金鸡 闹 长

街 嗳 棣

棣

暖 日 映 托 映托 靓

牡 丹 花

开 （花 开 花开） 都 无

靣 花开 都 无

靣 嗳 蔷 （嗳） 薇

含蕊花 开 嗳

夏 景 又 到 来

祈 求 百 福 （百福） 保 平

安 吉福 保 平

花 散 只 是

春 占断 阳和 景 牡

丹 芍 药 蝴蚁 游戏 赏

28 五字记

轻六三板快

（潮阳香花腔）

周新丰 传唱
陈美松 记谱

‖告吟壮哲‖: 6 2 2 01 03 27 6 65 16 063

大慈大 悲 大悲

相好光 明 光明

2 221 62 76 5 35 6 7 ‖: 2 532 230653

勉 众 生 （呀） 大喜大

以 严 莲 众寿志

2 12 01 06 16 2 23 21 62 765 6 ‖ 2 22

舍 济 含 恋 普迴向

心 皈 命 礼 〃 〃 〃

2 1 63 27 6 0 13 27 6 ‖

菩 萨 摩 诃 萨

〃 〃 〃 〃 〃

29 古弥陀

轻六二板慢

（潮阳香花腔）

周新丰 传唱
陈美松 记谱

4/4

0 0 2 21 | 2·3 42 3 | 3 1 6 1 | 2·4 3221 |

古弥 陀

2 — — — | 2 23 5 4 | 3 32 1 53 | 2·123 2 |

真 三 （真三） 宝

2 1 6 1 | 2·4 3221 | 2 — — — | 2 3 — 21 |

相好

6 61 2 — | 1·2 5 6 | 16 5 — 16 | 1 — 67 66 |

光 明 照破乾坤 不 （嗳

5·1 656 | 6 5 4 5 | 6·1 7665 | 6 — — — |

哟） 蒙

3 32 16 53 | 2 — — — — | 2 23 64 | 3 32 16 53 |
爱 河 千 尺（千 尺）

2.·123 2 | 2 1 6 1 | 2 24 3221 | 2 — — — |
浪

3 32 16 53 | 2 — — — — | 2 23 5 4 | 3 32 16 53 |
苦 海 万 重（万 重）

2 ·1 23 2 | 2 1 6 1 | 2 ·4 32 21 | 2 — — — |
波

‖: 2 3 — 21 | 6 61 2 — | 1 ·2 5 6 | 16 5 — 16 |
阿 弥 陀 佛 有 我 同 登 莲

1 ·7 67 66 | 5 ·7 65 6 | 6 5 4 5 | 6·1 76 65 | 6 — — ‖
花 座

30. 四字记

周新丰 传唱
陈美松 记谱

轻六二板中

（潮阳香花腔）

2/4

1 — | 1 — | 1 16 | 56 35 | 6 — | 6 3 0 |
稽 （稽 稽） 首 （呀）

1 — | 2 — | 2 — | 2 — | 2 21 | 61 6 |
和 （嗳 嗳 嗳 嗳

1 — | 6 3 0 | 1 — | 2 — | 3 — | 3 2 |
南 （嗳 啊 嗳） 志 志

2 1 | 61 6 | 2 1 | 6 1 | 1 2 | 12 7 |
心

6 — | 6 — | 6 1 | 5 6 | 1 — | 6 3 0 |
奉 （奉） 请 （呀）

1 6 | 1 6 | 61 35 | 6 — | 6 3 — | 1 — |
为 （为 为） 今 （呀） （啊

2 — — | 1 6 | 1 6 | 61 35 | 1 — — | 6 3 0 |
嗳） 请 （请 请） 主 （呀）

1 — — | 2 — — | 3 — — | 3 2 | 2 1 | 61 6 |
（啊 嗳） 金

2 21 | 6 1 | 1 2 | 12 7 | 6 — — | 6 — — |
山 供

6 1 | 3 5 | 1 — — | 6 3 0 ‖
（供） 养 （呀）

31 昆腔（又叫"观音坐莲"）

（湘阴香花腔）

周新丰传唱
陈美松记谱

4/4

3 5 | 5 7 76 5 | 7 6 — — | 5 43 23 5 | 5 67 65 43 |
更 月 上 在（呵） 东

5 — 65 61 | 56 43 235 | 5 4 4 6 | 6 4 4 61 | 2 — — — |
畔 嗳 莱 仔 好 花

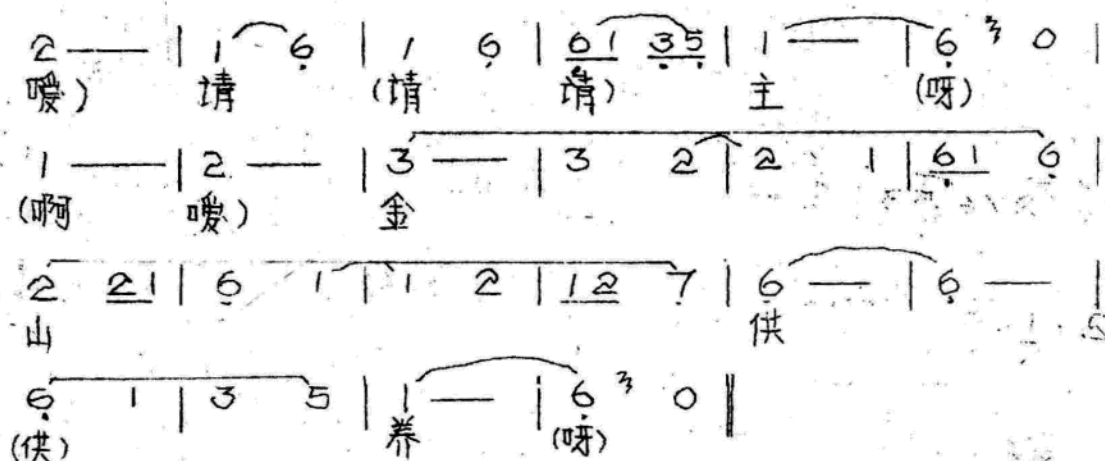
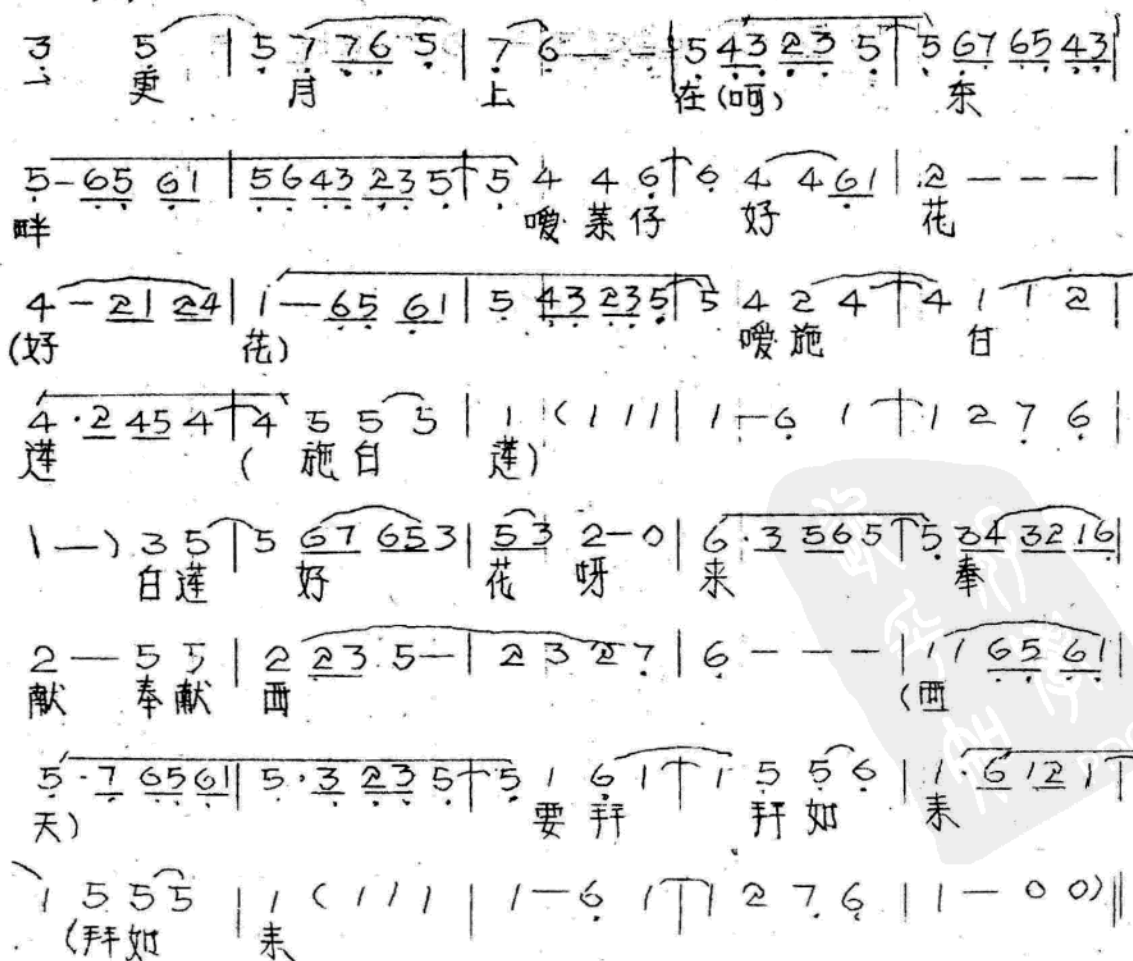
4 — 21 24 | 1 — 65 61 | 5 43 235 | 5 4 2 4 | 4 1 1 2 |
（好 花） 嗳 施 白

4·2 45 4 | 4 5 5 5 | 1（1 1 1 | 1 — 6 1 | 1 2 7 6 |
莲 （施 白 莲）

1 —）35 | 5 67 653 | 53 2 — 0 | 6·3 565 | 5 34 32 16 |
白莲 好 花 呀 来 奉

2 — 5 5 | 2 23 5 — | 2 3 2 7 | 6 — — — | 1 1 65 61 |
献 奉献 西 （西

5·7 65 61 | 5·3 23 5 | 5 1 6 1 | 1 5 5 6 | 1·6 12 1 |
天） 要 拜 拜 如 来

1 5 5 5 | 1（1 1 1 | 1 — 6 1 | 1 2 7 6 | 1 — 0 0）‖
（拜 如 来

32.踩脚罗

周新丰 传唱
陈美松 记谱

活五、二板慢 （潮阳香花腔）

4/4

2 4 2 4 | 4 6 1 2 4 | 2 4 4 6 | 1 2 1 — | 2 — 2 — |
来到桥头 莲花旁来到 桥头莲花 旁） 铺 毡

2 2 1 1 7 | 2 1 1 1 | 5 6 5 — | 1 4 4 2 | 4 2 1 — |
结 彩 金 栏 杆

1 7 7 1 2 | 1 — — — | 1 4 1 4 1 | 4 — 2 — | 4 2 1 — |
何为长官是 在 把 守

6 · 1 6 1 | 6 5 4 5 — | 2 — 2 — | 2 2 1 1 7 | 1 0 2 5 6 5 |
把守长官 是 何人 （把 守 长 官 是

1 4 4 2 | 4 2 1 — | 1 7 7 1 2 7 | 1 — 0 0 ‖
何 人

33 乞食板

轻六、二板

（潮阳香花腔）

周新丰 传唱
陈美松 记谱

2/4

2 2 3 | 5 — | 3 2 | 2 1 2 | 3 2 |
乞 食 归 来 会 （亚）

2 1 6 | 1 — | 2 3 3 1 | 2 5 4 | 5 · 6 |
给 居 喃 无（南无 无 嗳）

5 5 · 4 | 5 — | 4 5 6 5 | 3 4 3 2 | 1 6 5 3 |
无量寿 佛 收 衣 扶坐 正 安

2 3 2 | 1 1 3 | 2 · 3 1 3 2 | 2 4 3 2 | 1 — |
居 喃无 大 释 迦 牟

3 4 3 2 | 1 7 6 | 5 — ‖
尼 佛

34 八相词

重六二板　　　　　　　　　　　　　元华潮剧团供稿

（潮阳香花腔）

2/4

2 2 2 7 1 2 1 | 7 — | 1·1 3 2 1 2 | 0 4 2 1 | 1 5 5 7 2 7 |
来　　仪　　相　　　相

1 5 0 5 | 0 1 1 2 | 1 1 3 2 1 2 | 0 4 2 1 | 1 5 5 7 2 7 |
现　　入　　示利　宫　殿　　　　（殿）

1 5 0 5 | 2·5 7 1 7 | 0 2 1 6 | 5 4 4 5 6 | 5 7 1 |
守　成　王　　　　　　　家

2 4 5 7 1 | 2 5 7 1 | 0 2 2 4 6 | 5 — | 5 5 2 4 5 4 |
天　花　散　漫　　　　　　飞

0 3 2 2 | 0 4 2 3 2 1 | 1 7 7 1 2 | 1 5 0 5 | 7 7 |
　　　　　　　　（飞）　　仙　东　叮　咄

1·5 5 | 7 0 1 3 | 0 1 1 2 | 4 7 | 7 1 1 3 |
响　摩耶　毋　深　示利　宫　里　要　云夹

2 1 2 | 4 5 3 2 | 1 1 7 5 7 1 | 0 4 0 5 | 1·5 7 1 7 |
　　　　降　　　神　　　　　马　入　禁

0 2 1 6 | 5 4 4 5 6 | 5 — ‖
　　　　麟

35 四连桥

元华潮剧团供稿

（潮阳香花腔）

轻六，二板

2·3 2 1 7 1 | 2·3 2 3 2 | 1·3 2 1 6 | 1 1 6 5 | 1 6 1 2 |
顶门佛　　　眼　　　佛眼便　　端　　　众　类

5 6 5 3 | 3 3 5 3 2 1 | 2·3 2 3 2 | 1·3 2 1 6 | 1 6 5 5 5 5 5 |
何　曾　何曾　入涅　槃　　　绝　　　后　绝后再

5 3 23 | 5 332 | 1 3 216 | 1 — | 23 216 |
无 拗 了

165 6165 | 3 3 3 | 5 3421 | 1·23 216 | 1 — |
知 予剑生死 不 相 干

36 大仙板

二板 (潮阳香花腔) 元华潮剧团供稿

2/4
5 665 | 54 5 | 721 71 | 02 16 | 551 6 |
此 经 佛 说 数

554 26 | 54 456 | 5·1 654 | 5 — | 221 71 |
千 年 无 量

04 5 | 5 52 | 45 32 | 1 76 | 5 — |
人 天 人天 得受 传

112 4 | 21 07 | 113 212 | 05 32 | 11 2 |
忆 得 古 人 曾

116 56 | 55 17 | 71 21 | 21 02 | 16 51 |
解 道 更须 会 取 来

6 · · 1 | 554 26 | 54 456 | 5 — ‖
闻 前

37 南海北调

轻六,二板 (潮阳香花腔) 元华潮剧团供稿

2/4
1·2 31 | 2 — | 223 121 | 03 27 | 6·7 665 |
南 海 普陀山

35 567 | 6 21 | 2·3 123 | 05 3653 | 2 — |
一 座 山 一 座

BDG

2 3432 | 121327 | 65 567 | 6 232 | 1·2 32 |
(座) 嗳 巍

07 6 | 7 67 | 553 235 | 07 7657 | 6 — |
百 宝 百宝 弧

667 675 | 07 653 | 5·3 232 | 07 6176 | 5·6 565 |
峯

07 6765 | 454653 | 21 123 | 2 3 | 2 3 |
(峯) 嗳 足

221 612 | 03 3213 | 2 — | 223 121 | 03 27 |
踏

6·7 65 | 35 567 | 6 21 | 223 123 | 05 3653 |
莲花碧 波 中 碧波 中

2 — | 2 3432 | 13 27 | 65 567 | 6 2 |
(中) 嗳

321 2 | 31 2 | 61 7 | 6 76 | 53 16 |
碧波 中 水晶 宫 水 晶 宫 内 端 然

5 23 | 12 32 | 27 6 | 7 67 | 553 235 |
座 嗳 端 然 座 顶 座顶 金

07 7657 | 6 — | 6·7 675 | 07 65 | 5 — |
容

553 232 | 07 6176 | 5·6 565 | 07 6765 | 4546 53 |
(容)

21 123 | 2 — ‖
容

38 挂金索

轻六二板

（潮阳香花腔）

元华潮剧团供稿

2/4

1 12 | 32 32 | 16 53 | 21 2 | 05 32 |
稽首 皈依 大觉 高

16 1 | 01 16 | 5 32 | 1 16 | 1 35 |
无相 无相 能 仁

6 6 | 5 5 | 65 35 | 21 2 | 05 32 |
观见 众生 受苦 辛

1 51 | 01 06 | 5 32 | 1 16 | 1 35 |
下往 兜率 天 宫

35 52 | 3 — | 66 63 | 5 — | 32 5 |
皇宫降 迹 雪岭修 因 鹊巢顶

32 5 | 1 11 | 01 16 | 5 32 | 1 16 |
三层垒 六年 六年 修 行

1 61 | 31 2 | 05 32 | 1 16 | 65 3 |
岩 若苦人 皈依

21 2 | 25 3 | 26 1 | 01 6 | 5 32 |
佛 不坠 不坠 沉

1 16 | 1 5 | 0 11 | 5 3 | 24 32 |
软 永 不坠 沉

1 — ‖
软

39 倒拖船

轻六　二板慢

（潮阳香花腔）

周新丰　传唱
陈美松　记谱

4/4

6 i 6 56 | i i6 5 — | 3·5 3 2 | 5 1 12 3 | 2·3 2 — |
阿娘在桥　顶　　（阿娘在桥　顶）

6·i 6 5 | 6 75 6 — | i2 i 2 | 5 — 5 5 | 5 7 6 5 |
桥顶笑唠　嘻　　大妈桥脚　受　凌

5 1 12 3 | 2·3 2 — | 5·i 6 56 | i 76 5 — | 3·5 3 23 |
笞　　本要伸　手　（本要伸

5 1 12 3 | 2·3 2 — | 6·7 6 45 | 6 75 6 — | i2 i 2 |
手）　　伸手牵你　起　记得当初

5 — 5 5 | 5 7 6 5 | 6 756(66‖　下接锣经）
笑　往　　时

40 普天濼

轻六、二板慢

（潮阳香花腔）

周新丰　传唱
陈美松　记谱

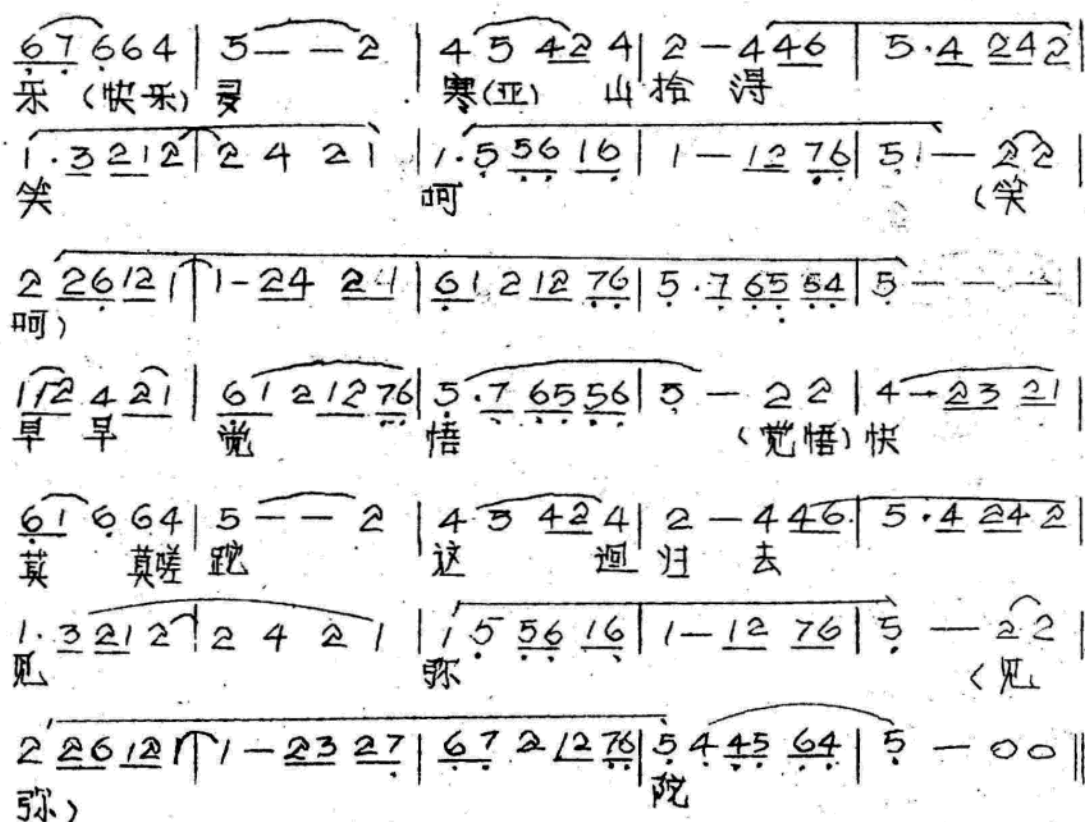
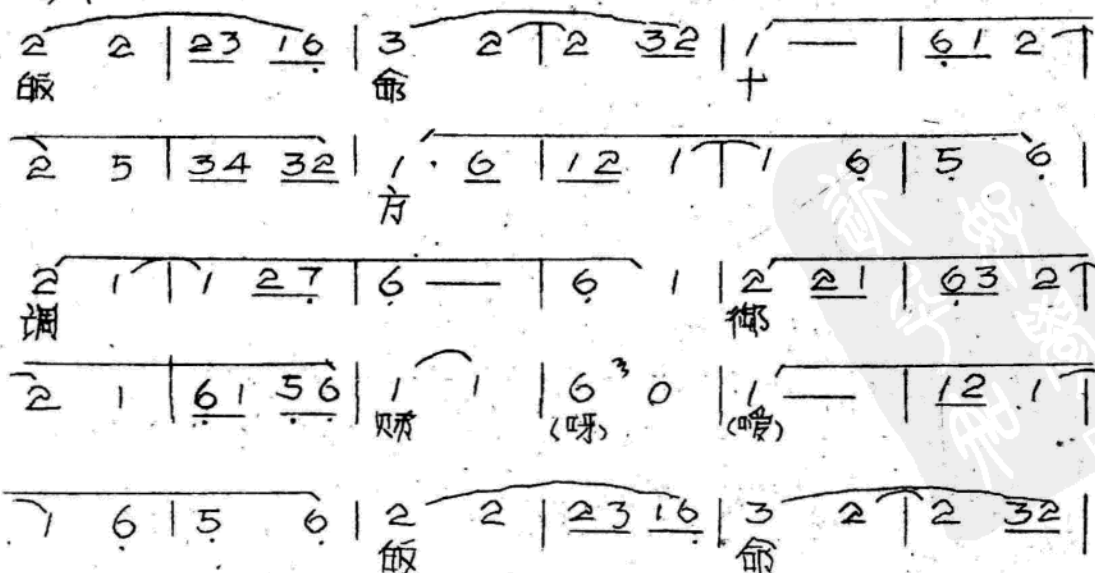
4/4

1 12 4 21 | 6 1 2 12 76 | 5·7 65 54 | 5 — 2 2 | 4 — 23 27 |
鸟　飞　鬼　走　鬼走急

6 — 6 4 | 5 — — 2 | 4 5 42 4 | 2 — 4 46 | 5 — 23 2 |
如（急如）梭　堪　叹人　生

1 13 21 2 | 2 4 2 16 | 15 56 16 | 1 — 12 76 | 5 — 2 2 |
触　几(呵)　触(亚)

2 26 1 — | 1 — 23 21 | 6 1 2 12 76 | 5·7 65 54 | 5 — — — |
几　何

1 12 4 21 | 6 1 2 12 76 | 5·7 65 54 | 5 — 2 2 | 4 — 23 27 |
惟　有　西　方　（西方）快

67 664 | 5— —2 | 45 424 | 2—4 46 | 5·4 242 |
乐（快乐）灵 寒（亚）山拾得

1·3 212 | 2 4 2 | 1·5 56 16 | 1—12 76 | 5—22 |
笑 呵 （笑

2 26 12 | 1—24 24 | 61 2 12 76 | 5·7 65 54 | 5— — — |
呵）

12 4 21 | 61 2 12 76 | 5·7 65 56 | 5— 2 2 | 4—23 21 |
早早 觉 悟 （觉悟）快

61 6 64 | 5— —2 | 45 424 | 2—4 46 | 5·4 242 |
莫 莫蹉跎 这 迴归 去

1·3 212 | 2 4 2 | 15 56 16 | 1—12 76 | 5—22 |
见 弥 （见

2 26 12 | 1—23 27 | 67 2 12 76 | 54 45 64 | 5—00 ‖
弥） 陀

41. 七字记

（湖阳香花腔）

周新丰 传唱
陈美松 记谱

轻六，二板

2/4

2 2 | 23 16 | 3 2 | 2 32 | 1— | 61 2 |
皈 命 十

2 5 | 34 32 | 1·6 | 12 1 | 1 6 | 5 6 |
方

2 1 | 1 27 | 6— | 6 1 | 2 21 | 63 2 |
调 御

2 1 | 61 56 | 1 1 | 6 0 | 1— | 12 1 |
贼 （呀） （喽）

1 6 | 5 6 | 2 2 | 23 16 | 3 2 | 2 32 |
皈 命

42 指天时

活五、二板慢

(潮阳香花腔)

周新丰 传唱
陈美松 记谱

4/4
2 24 5445 | 1 ·7 571 | 1 35 3213 | 2 — — — | 2 2327 1 |
指 天 时

6 1 67 65 | 5 4 45 64 | 5 — 0 0 | 2/4 5 — | 54 45 |
(献) 进 宝

1 17 | 57 1 | 1 35 | 3213 | 2 — | 2 — |
风

2 23 | 27 1 | 5 | 5 1 | 4/4 2 21 72 1 67 65 4 |
(呵 咦 呵) 有 只 一 十

5 — 5 1 6 6 16765 | 5 4 45 64 | 5 — — — ‖
献 (献)

43 观音独坐

陈瑞坤 传唱

清五、二板慢 （湘附香花腔） 陈美松 记谱

4/4

2 24 5 4 | 2 4 2 1 | 4 — 21 71 | 2 — 2 · 4 | 1 17 57 1 |
观 音 独 坐(不利) 普 陀 山 善 财 龙

1 35 32 13 | 2 — — — | 2 23 27 1 | 1 3 2 1 | 7 72 1 — |
(呵 咦 呵) 女

12 17 51 7 | 7 1 5 71 | 2 · 1 72 1 | 1 11 6 56 | 1 4 45 61 |
头 戴 (头戴)金 冠

5 — 5 2 | 2 — 72 1 | 1 11 1 56 | 1 4 45 61 | 5 — — — |
娘娘 头 戴 (头戴)金 冠

6 65 45 61 | 5 — — — | 61 65 45 61 | 5 — — — | 2 24 54 45 |
左 降 龙 右 伏 虎 十 八

1 17 57 1 | 1 35 32 13 | 2 — — — | 2 23 27 1 | 1 3 2 1 |
罗 (呵 咦 呵)

7 72 1 — | 12 17 51 7 | 7 1 5 71 | 2 — 72 1 | 1 61 65 56 |
排 (排列)两

1 4 45 61 | 5 — 5 5 | 2 · 1 72 1 | 1 11 6 56 | 1 4 45 61 |
务 罗汉 排 列 排列两 旁

1 1 — 1 | 1 14 323 3 | 3 5 3 2 | 1 — 2 2 3 |
肯学 莲花 种因许

2 2 3 1 | 2 21·6 12 | 3·1 2 — | 2·5 34 32 |
生生世世 产 宝

12 3 12 | 1·2 76 57 | 6 — — — | 2/4 3 23 |
莲座宝 莲 有

5 32 | 1 1 | 1 1 | 1 14 | 32 3 | 3 5 |
人 肯 学 莲 花

3 2 | 1 — | 2 2 3 | 2 2 | 3 1 | 4/4 221 672 |
种 因 许 生 生 世 世 座

3·1 2 — | 2·5 34 32 | 12 3 12 | 3·6 53 24 | 3 — 0 0 ||
宝 莲 座 宝 莲

45 行来到此

陈瑞坤传唱

重六,二板慢

(潮阳香花腔)

陈美枞记谱

1 7 1 13 | 2 21 71 5 | 4 45 45 2 | 1 — 1 5 | 1 — 16 5 |
行来 到 此 听 见 鸡 声

5 11 25 52 | 1 — 23 21 | 71 2 12 57 | 7·11 7 5 | 5 11 25 52 |
(不利)叹 啼 鸡 声 (不利)叹

1 — 23 21 | 71 2 12 57 | 1 — — — | 1 1 1 6 | 5 1 65 61 |
啼 心 头 苦

5 57 65 61 | 5 — — — | 1 1 1 6 | 5 1 65 61 | 5 — 6 6 |
痛 心头 苦 谁人

5 4 56 4 | 4 6 54 24 | 5 2 24 56 | 4 46 54 42 | 4 — — — |
得 知 机

1 1 1 3 | 2 21 71 5 | 4 45 45 2 | 1 — 1 5 | 1 — 16 5 |
母 亲 隔 别 在 许 千 乡

5 1 1 2 5 5 2 | 1 — 2 3 2 1 | 7 1 2 1 2 5 7 | 7· 1 1 7 5 | 5 1 1 2 5 5 2 |
(不利)方 里 千 乡 (不利)

1 — 2 3 2 1 | 7 1 2 1 2 5 7 | 1 — — — | 1 1 1 6 | 5 1 6 5 6 |
里 目 汁 流

5 5 7 6 5 6 1 | 5 — — — | 1 1 1 6 | 5 1 6 5. 6 1 | 5 — 6 6 |
目 汁 流 落 眼泪

5 4 5 6 4 | 4 6 5 4 2 4 | 5 2 2 4 5 6 | 4 4 6 5 4 4 2 | 4 — 0 0 |
淋 漓 漓

1 1 | 1 1 | 1 1 | 2 — | 4 4 | 4 2 | 1 1 |
阿 阿 弥 陀 佛 阿 阿 弥 陀 佛

2 — | 1 1 | 2 — | 4 2 | 1 — | 6 2 | 7 6 | 5 — ||
啊 呀 弥 陀 呀 佛 啊 阿 弥 陀 佛

46 小三宝（又叫"半夜反"）

反线二板慢 周新丰传唱

（潮阳香花腔）

陈美松记谱

4/4

2 2 2 2 6 | 1 — 2 4 2 1 | 6 1 2 1 2 7 6 | 5 — 1 2 1 6 | 1 — — — |
本 师 释 迦

2 2 4 3 1 1 3 | 2 1 2 — 4 6 | 5 — — 2 | 4 5 3 2 | 1 1 3 2 1 2 |
释 迦 牟 尼

2 4 2 1 | 1 5 5 6 1 6 | 1 — — — | 2 2 2 2 1 | 6 1 2 1 2 7 6 |
佛 三 界 人 天

5·6 1 2 1 6 | 1 — — — | 2 2 4 1 1 3 | 2 1 2 — 4 6 | 5 — — 2 |
主 四 生 大

4 5 3 2 | 1 1 3 2 1 2 | 2 4 2 1 | 1 5 5 6 1 6 | 1 — — — |
(大) 慈 父

2 2 2 2 1 | 6 6 1 2 — | 1 2 1 2 7 6 | 5·6 1 2 1 6 | 1 — — — |
外 真 波 茴 请转 句

2 2 2 2 | 2 26 121 | 1 — 23 21 | 61 2 12 76 | 5 — 12 16 |
证 真 如 寂 鎏

1 — 0 0 | 2/4 4 4 | 4 4 | 4 42 | 12 4 |
双 林 树

4 24 | 5 — | 5 · 2 | 45 4 | 4 2 | 2 2 |

2 3 | 2 3 2 | 1 7 | 71 27 | 1 — ‖
(树)

47 五声佛

1＝F 轻六 (潮安香花腔) 汕头庙堂音乐组供稿

(中板至快板)

2/4 6 6 1 | 5 · 3 | 5 5 35 | 65 35 | 2 21 | 2 24 |
法(呵) 宝(呵) 非我 道 非 亲 南无 阿

32 12 | 2 234 | 3 — | 35 6 | 56 #43 | 2 — |
弥 陀 佛 树 倒 籐(呵) 枯(呵)

67 2 | 6 65 | 6 — | 6 5 | 76 5 | 6 — |
笑 转 新 南无 阿 弥 弥 陀 佛

6 61 | 5 51 | 65 35 | 2 21 | 2 · 3 | 3 1 |
风 扫 止 啼 发 叶 尽 南无 阿 弥 陀

5 2 #4 | 3 — | 7 2 | 7 2 | 56 75 | 6 65 |
佛 千 林 金 体 露 天 真 南无

6 — | 7 5 | 7 6 5 | 6 0 | (尾声) | 3 3 |
阿 弥 陀 弥 陀 佛 幻(呵)

3 2 | 1 61 | 2 — | 3 3 | 3 2 | 1 61 |
化 非 真 如 露 如(呵) 电

2 — | 6 1 | 1 3 0 | 3 1 | 2 0 | 6 · 1 | 1 3 0 |
有 为 法 不 牢 坚 住 相

2 61 | 2 0 | 3 3 | 3 2 | 1 — | 2 0 | 3 3 |
布 施 果根 人天 (呀) 持径

3 2 | 6 1 | 2 0 | 3 3 | 3 2 | 6 1 | 2 0 |
四 句 (呵) 人登 超 凡

2 — | 5 — | 4 — | 5 — | 3 3 | 3 2 | 1 — |
频 々 转 念 金刚 体 最

2 0 | 3 — | 3 2 | 1 61 | 2 0 | 3 — | 3 2 |
坚 阿 弥陀 佛 阿 弥陀

1 61 | 2 0 | 5 — | 4 5 | 45 6 | 5 4 | 5 — |
佛 阿 弥 陀 佛 南无 阿

6 5 | 4 5 | 6 — | 5 0 ‖
弥 陀 佛

48 鬼敲门

1=F 汕头庙堂音乐组供稿

（潮安香花腔）

轻六，二板慢

2/4
3·5 1 6 | 5 — | 56 #43 | 2 — | 16 53 | 2 — |
顶门 佴 眼 佴眼 辨未 端 众美 何 曾

12 76 | 5 — | 3·5 16 | 5 — | 5·6 #43 | 2 — |
何曾 入涅 槃 绝后 再 甦 再甦 无一 物

16 53 | 2 — | 12 26 | 51 653 | 5 — ‖
料知 生 死 生死 不相 干(呵)

49 珍珠履

2=G 汕头庙堂音乐组供稿

轻六，二板慢

（潮安香花腔）

22 22 | 13 27 | 6 — | 32 12 | 5 1 3 | 22161 |
果(呵) 住(呵) 声闻 独 善 身 (哎)

1 0 6 1 | 3 #4 3 2 3 | 5 1 0 6 | 1 — ‖
迦 梓迦 牟 尼 佛

54 大皈命

1=F 汕头庙堂音乐组供稿
经文二板 （潮安香花腔）

2/4
‖: 3 — | 3 — | 3 #4 3 2 | 1 2 | 3 5 | 5 3 2 #4 | 3 — |
皈 ………… （呢）………… 命
法 ………… （呵）………… 轮

5 5 | 5 — | 5 5 | 5 1 | 6 #4 | 3 — | 3 — |
皈 命 十 ………… （呢）………… 方
法 轮 常 ………… （昂）………… 转

2 3 2 1 | 6 2 | 1 — | 2 1 2 3 | 1 — | 1 5 | 3 — |
（昂）………… （一） 切
（安）………… 度 ………… 众

3 — | 3 5 3 2 | 1 3 | 2 2 | 2 1 6 1 | 2 — | 2 — ‖
………… （哎）………… 佛
………… 生

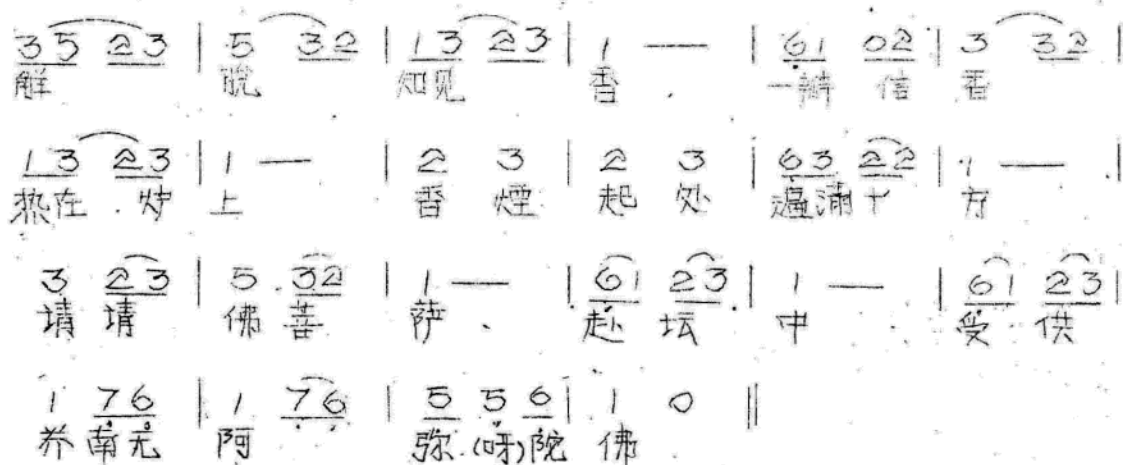
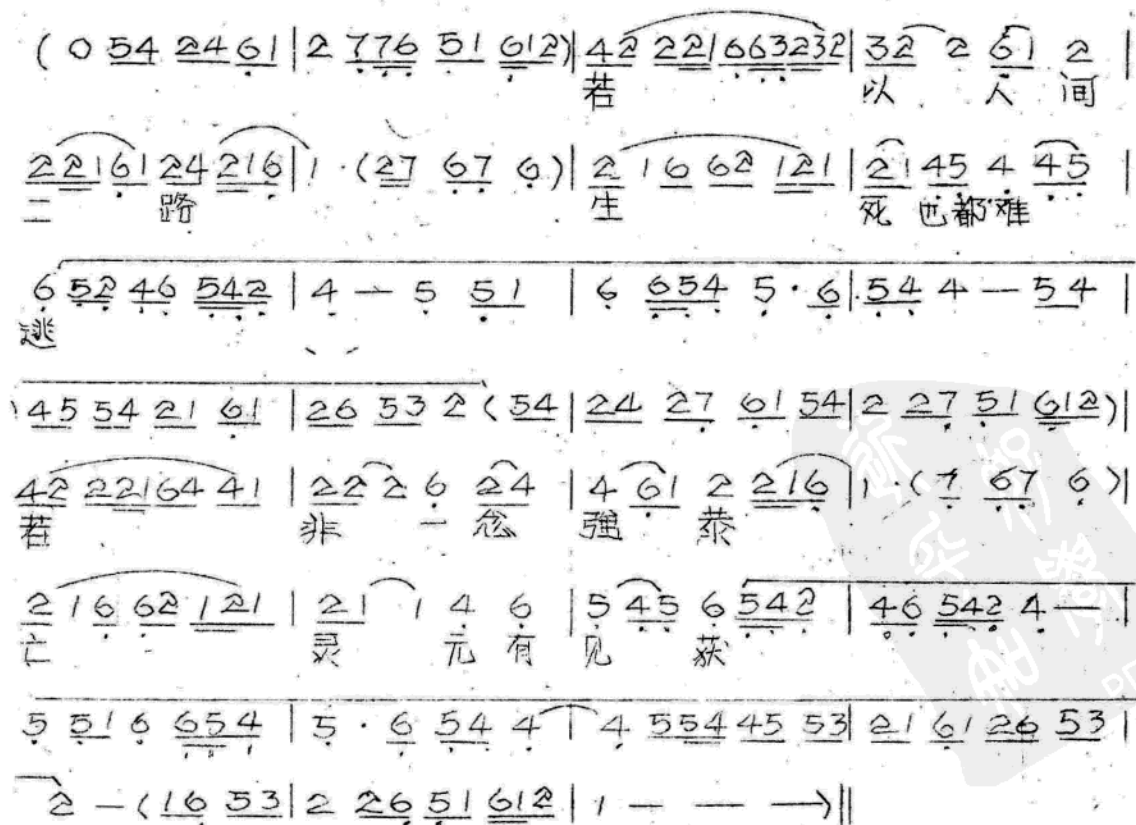
（佛字处、第二次用"法"，第三次用"僧"）

55 青天引

1=F 汕头庙堂音乐组供稿
轻六，二板 （潮安香花腔）

2/4
2 2 3 3 | 2 2 3 3 | 7 3 2 1 3 2 | 1 7 6 | 5 5 6 | 1 — |
金（呵）刚（呵）宝（呵）卷（呵）才展 开 弥（呀）陀 佛

2 2 3 3 | 2 2 3 3 | 6 1 2 3 | 1 2 6 | 1 1 | 5 5 6 |
请（呵）佛（呵）菩（呵）萨（呵）降 临 来 喃无 阿 弥 陀呀陀

1 0 ‖（尾声） | （稍快）6 1 0 2 | 1 — | 6 1 2 3 | 1 0 |
戒香 定 香 慧香解脱 香

35 23 | 5 32 | 13 23 | 1 — | 61 02 | 3 32 |
解 脱 知见 香， 一注 信 香

13 23 | 1 — | 2 3 | 2 3 | 63 22 | 1 — |
热在 炉 上 香 煙 起 处 遍满十 方

3 23 | 5 32 | 1 — | 61 23 | 1 — | 61 23 |
请 请 佛菩 萨、 赴 坛 中 受 供

1 76 | 1 76 | 5 56 | 1 0 ‖
养南无 阿 弥(呀)陀 佛

56 祭 刚

谢炳钦传唱

反线、头板

锦松、应枝记谱

(0 54 2461 | 2 776 51 612) | 42 221663232 | 32 2 61 2 |
若 以 人 间

2216124216 | 1 (27 67 6) | 2 16 62 121 | 2145 4 45 |
二 路 生 死 也都 难

6 52 46 542 | 4 — 5 51 | 6 654 5·6 | 54 4 — 54 |
逃

45 54 21 61 | 26 53 2 (54 | 24 27 61 54 | 2 27 51 612) |

42 22164 41 | 22 2 6 24 | 4 61 2 216 | 1 (7 67 6) |
若 非 一 念 强 恭

2 16 62 121 | 21 1 4 6 | 5 45 6 542 | 46 542 4 — |
亡 灵 元 有 见 获

5 51 6 654 | 5·6 54 4 | 4 554 45 53 | 21 61 26 53 |

2 — (16 53 | 2 26 51 612 | 1 — — — ‖

57. 鸟飞兔走

叶林胜 传唱
陈 畴 记谱

(三脚介)(2 ---- 6 4 --- 21 6 -- 1 --)2 ------
鸦
2 ---- 24 6 --------- ×× (鼓) 4/4 | 4 6 6 — | 6·1 212 1·2 |
飞 走 走 走急 如 梭
14 21 656 6 | 61 65 4456 | 5 — 5 71 | 2 217 1 717 |
自 由
021656 56 564 | 5 — 1 21 | 16 55 56 146 | 45 44 6 564 |
洪闹快乐 灵 金 童 玉 女玩笑
5 — 557 12 | 117 71 2 — | 5 54 4 2 6 | 5 — 5 5 4 |
呵 走 娇 娥 泱不 蹊 跎 身为
4 2 6 54 42 | 11 22 04 71 | 2 57 17 121 | 1 55 2 27 |
鬼 见 弥 不利 见弥
17 121 04 2 | 2 121 02 16 | 5 6 1655 656 | 01 56 56 565 |
陀 佛
6 — ×× (鼓) 1/4 | 71 | 71 | 05 | 05 | 06 | 55 | 656 |
阿弥 陀佛 弥 弥 陀 佛
01 | 56 | 56 | 565 | 6 ------ (煞介) ‖

58. 叹 灵 (大锣)

陈梁杰传唱
陈 华记谱

转大二板
散板
(起法脚介)(32 ---- 57 6 --- 3 ---- 21 2 -- 1 --)
4 4 1 2 --- 5 1 1 7 ······ 1 ········ (介)
日 落 是
壮 壮 壮 (介)
1 1 | 55 33 | 32 12 | 3·2 | 32 3 |
是 黄 昏

3 (2321 | 61 27) | 6 · 5 | 6 — | 6·1 2·1 | 7·6 53 |
初 更 擂鼓 催 轮

6 72 | 67 65 | 5 6 | 6·5 43 | 2 32 | 5 2 3 |
坤 孤 雁 哀 声 叫 恰似 愁

5 32 | 1·3 27 | 6 — ‖
月 对 愁 云

59. 下 凡（大锣）

相树青传唱

肖伟民记谱

至六

散板）

（三脚介）（1 …… 4 …… 3 …… 2 …… 5 7 6 ……

3 …… 2 …… 1 ……）2 2 5 …… 6 65 4 5 …… ×× （鼓）
普陀 山

1 123 2 — | 1 — 1 5 | 1 — 71 7 | 0 2 1 6 | 5 54 45 2 |
南 海 岸

24 5 4 — | 4 —（1 7）| 2 — 3 2 | 4 3 2 1 — | 1 2 21 |
紫 竹 林 摆 列

0 5 5 7 | 1 — 71 7 | 0 2 1 6 | 5 54 452 | 24 5 4 — |
在 二 畔

4 —（1 7）| 1 — 1 7 | 1 2 1 7 | 6 — 1 65 | 5 4 5 — |
行 善 事 心 明 镜

2 — 1 2 | 4 3 2 1 15 | 6 6 — 1 | 4 42 1 — | 1 24 24 14 |
化 善 缘 我介 心 中 自 在 自有 金童玉女

1·2 3 2 | 3 2 1 — | 2 1 4 2 | 1 3 2 1 | 23 123 2 — |
随 降 凡 脱离了这 轮 迴 上

1 — 1 5 | 1 — 4 0 | 2/4 5 7 | 1 — | 2 21 |
九 霄 了 喃 无 阿 弥

72 126 | 5 15 | 6 1 | 12 76 | 5 — ‖
陀 佛 喃无 阿 弥 陀 佛

1 2 76 5 | 6 65 1 — | 6 65 3 1 || 1 — 5 1 |
古 (古) (厅古)传 自 古

5 — 2 4 | 4 5 6 4 | 5 — 5 5 | 4 — 6 — |
学 道 有 千 厅 做也成 道

4 5 6 5 4 | 2/4 5 — ||: (06 565 | 024 545 :|| 02 12 |
有 几 人

55) 0 3 | 225 3 | 22 112 | 31 2 | 05 3 |
嘖 嗳 开山道 祖

21 61 | 7657 6 | 07 6561 | 5 — ||

F=1 63、待 诏

(活丑)(大锣)

郑有正 藏谱
朱冑豪 记谱

(散板 1 ---- 4 2 ---- 1 5 1 7 --- 5 4 2 1 ----)

2 ------ 4 ------ 5 ---- 4 42 2 24 | 4/4 5 5 5 6
金 銀 烧 落

5 5 6 5 — | 5 54 2 26 | 5 — (06 565 | 04 545 06 565 |
白 披 (披)

04 545 06 54 | 5 5 24 5 —) | 2 2 4 1 2 | 4 5 — — |
金 在鎮中 府

45 42 1 — | 71 14 5 — | 2 20 26 5 | 5 2 2 24 |
府二 境 烧 金烧良

21 1 2 — | 1 1 7 51 71 70 | 2 52 4 0 | 0 0 0 0 |
买路过 烦劳 (白) 将官啥

1 71 2 12 | 56 5 — 52 | 4 456 5 0 ||
开锁 匙 (行锣)

F=1 64.風入院

郑有正 藏谱
朱南豪 记谱

活五

散板

(1 …… 4 … 2 … 1 51 7 … 54 2 1 ……

4/4 57 | 1 57 1 12 | 17 12 25 06 | 56 5 5·4 24 |
焚 香 請(依)施 长

5 6 5 (06 565 | 04 545 06 565 | 04 545) 06 24 | 5 25 42 4 |
翁

2 21 2 42 | 51 7 212 21 | 2 55 0427 1 | 45 42 414 2 |
长 翁 富 施 极 (极) 有

116 571 2 176 | 524 516 5 45 | 0 24 51 517 | 65 5 451 2 |
(有) 功 欢喜奉艮 建 菴

2·7 1 2427 1·2 | 51 7 1 414 | 2 11 15 1427 | 174 2 665 45 |
(菴) 寺 神佛: 敕引入 正 (正)

2 1216 524 516 54 5 —— ‖
宗

F=1 65.捧盃影兒

郑有正藏谱
朱南豪记谱

生六

散板 (1 …… 4 …… 2 …… 1 51 7 … 54 2 1 ……)

4/4 2 - 4 — | 21 7·1 2 — | 12 217 1 25 | 17 02 16 556 |
三 十 三 天 天

1 1 65 6 | 654 5 4 4 | 52 44 05 42 | 1 12 217 1 |
外 天 九宵云 (云) 外

15 17 02 1·6 | 5·6 1 75 | 1 55 517 | 0 12 323 2 |
(外) 有 神 祇 神仙本是

3 2 12 1 | 5 2 52 44 | 05 42 1 12 | 217 15 17 |
凡 间作 只恐凡 (凡 间

02 16 5561 | 1 65 6 55 | 51 7 0 0 ‖
溲 事 机

66 南海赞

（轻六二板慢） 袁海圮谱

（三脚介）散板（i̇……）3……2……xx 4/4 | 5 — — — |
南 海 普

5 56 767 | 6 — — — | 5 6 5 3 | 2 21 232 |
陀 山 一 座

2 — 3 5 | 7 — 75 6 | 6 76 5 6 | 7 — 67 65 |
呀唷 巍 々 百

3 — 6 35 | 6 — — 76 | 5 51 6 5 | 3 32 34 3 |
拜 百拜 弧 峰

3 — — 35 | 6 65 i̇ — | 5 65 3 33 | 6 — 56 53 |
呀唷 足 踏 莲 花莲花 百 宝
水 晶 宫 内宫内 端 严
金 客 披 挂披挂 玉 玲
紫 锦 妙 婀妙婀 难 湖
无 穷 无 尽无尽 渡 众

2 21 232 | 2 3 1 2 | 5 6 543 | 0 5 321 |
座 百 宝座
座 端 严座
珑 玉 玲珑
外 难 湖外
生 渡 众生

3 2 — 3 | 5 — 34 32 | 1 1 — 3 | 2 1 6i 35 |
水 晶 宫
定 金 客
珠 翠 客
自 无 穷
云 玉 搁

6 · 5 6i 6 | 6 — — 33 ‖: 6 56 i̇ — | 5 65 3 33 |
呀唷 观 世 音菩 萨南无

6 — 33 33 | 6 — 56 53 | 2 21 · 23 2 | 0 3 1 2 |
大 菩萨 南无 大 慈 悲

5. 6 54 3 | 3 5 32 | 3 2 — 3 | 5 — 34 32 |
大 慈悲 救 苦

1 — — 35 ‖ (尾声:三板) 2/4 | 3 2 | 3 4 | 34 32 | 1 — |
难 呀唷 南无 水月 观音 萨

3 2 | 3 4 | 32 1 | 3 2 | 0 2 | 3 — | 3 2 |
南 无 水月 观 观 菩

1 — | 1 — | 3 2 | 1 — | 3 2 | 1 — | 3 2 |
萨 南无 阿 阿弥 陀 弥 陀

1 — | 5 5 | 5 6 | 1 3 | 2.1 6 | 1 — ‖
佛 南无 阿弥 陀 佛

F=1 6.7 北海赞 (佛曲) 王春水记谱

活五

2/4
2 2 | 27 121 | 04 21 | 71 02 | 1 7 | 14 456 |
南 阿 无 佛

5 — | 2 24 | 54 55 | 06 54 | 2 4 | 24 71 |
南 阿 无

244214 | 2 — | 24 71 | 2 21 | 72 16 | 5 — |
佛 敌 个 映 灭罪 文消 灭

(4 4 | 44 71 | 21 22 | 04 21 | 71 2 | 1 7 |

54 456 | 5 —) ‖

5 5 | 556454 06 54 | 4 — | 4 121 | 15 5
容

5 454 | 06 54 | 25 42 | 1 717 | 03 212 | 1 · 71
1 — | 1 — ||

69.巡 香 句

谢炳钦 传唱

锦松 应快 记谱

锁南枝 二板

4/4

||: 3 3 34 32 | 1 13 21 2 | 0 3 2 1 | 6 6 1 2 |
吾 佛 三
菩 萨 把

1 16 576 | 5 — 54 24 | 5 57 6542 | 5 — — — |
盖 师
风 抬

1 1 — 2 | 5.3 — — | 2 21 61 | 3 2 21 61 |
师先 大 慈 父
仙童 来 引 路

2 25 3216 | 2 — — — | 2 2 2 6 | 5 — — — |
悦 法
慈 悲

4 5 4 4 | 4 5 5 2 | 1 1 4 .5 | 4 42 1 2 |
在 龙山 度人 无 凡
来 接引 往生 身 尽

1 1 17 57 | 1 132157 | 1 — Ⅰ — — :|| 2 1 — Ⅱ — — ||
机 工

71. 双飞秀

谢炳钦 传唱
锦松立快记谱

活五二板

2/4

| 4 3 2 1 | 2 7 1 | 5 5 0 7 | 1 5 0 5 | 5 6 5 0 |
春天 景 幽居 奇方物 逢 春
深山 里 鹊鸪 啼万物 逢 春

| 5 5 5 5 5 | 5 1 6 5 | 5 4 2 4 | 0 1 7 | 1 5 5 7 |
立此时满园 芳 草 （唔 哩） 绿 稀
立生机分明 老 少 （〃 〃） 谁 知

| 1 2 2 1 7 | 1 — ‖
稀
机

72 送别

谢炳钦 传唱
锦松立快记谱

活五头板

4/4

| 1 1 7 2·4 | 1 1 7 5 1 1 7 | 1 — 5 7 | 1 2 1 7 1 — |
嗳 仙 师

| 7 1 4 2 2 2 1 7 | 1·2 1 7 5 | 5 1 6 5 2 4 | 5 5 0 1 6 5 6 |

| 5 4 2 4 (0 0 2) | 5 4 4 2 4 4 2 | 1 — 5 7 1 | 5 1 2 1 7 |
景 地 也 都 非 常

| 5 1 7 1 5 — | 5 7 2 1·4 | 5·6 5 5 4 | 4 6 5 4 4 4 5 |
常

| 2 — 2 4 5 4 | 2 4 2 1 7 1 — ‖

73. 炼丹

谢炳钦 传唱
锦松立快记谱

活五 头板

4/4

| 5 4 4 2 4 4 2 | 1 — 5 4 | 2 2 1 7 1 2 2 1 7 | 1 — (7 1 7) |
何 唔 炼药 炼 丹

| 7 1 7 7 2 2 1 | 7 1 1 4 2 | 5 7 1 2 1 7 | 5 1 7 1 5 — |
救 度 我的 香 魂

78. 诵经词

轻六二板

陆其荣传唱
袁贵芳记谱

2/4

1 21 | 1 1 3 | 23 2 | 2 16 | 1 — |
乌 云龙 过 过(过々) 台

1 765 | 6 765 | 6 25 | 3 35 | 35 321 |
云 燕 龙眼 花

2 · 1 | 61 21 | 6 765 | 6 765 | 6 52 |
开 吞 枝 斜 父是

3 35 | 35 321 | 32 · | 221 6 | 1 765 |
京 墨 毋 是 木

6 23 | 2 25 | 35 321 | 32 2 | 61 21 |
京墨 无 水 磨

6 765 | 6 765 | 6 765 | 6 33 | 2 25 |
亦 戒 南无 阿

35 321 | 2 21 | 12 765 | 6 33 | 2 21 |
弥 陀 佛 南无 阿 弥

12 765 | 6 — ‖
陀 佛

79.(失名)

轻六二板慢

陈技兴记谱

(玘八枝头)(3 … | 61 23 | 12 76 | 53 56 | 1 — |

6 1 | 12 35 | 2 — | 3 3 | 61 23 | 12 76 |

53 56 | 1 — | 6 2 | 71 76 | 5 ……) |

4/4

1 12 32 | 0 61 2 1 | 21 6 1 — | 24 23 21 |
实 走 手 飞 走 々

6 01 2 6 | 1 — 1 6 | 0 2 1 65 | 4 45 45 4 |
弥 陀 佛 弥

0 6 5 4 | 2 23 32 1 | 2 21 2 0 ‖
陀 佛

1/4 31 2 21 2 31 2 21 2
南无 阿 阿弥 陀 南无 阿 阿弥陀

×× ××× × 0 ‖
南无 阿弥陀 佛

（该曲名可能是"乌飞兔走"待考）。

(垩六) 80.普陀山除（佛曲经赞） 陈玉遂传唱
陈技兴记谱

（起三丁介）散板（ 3…… 2…… 5 1 7…… 1……

1…… 1…… 1 5 6…… 65 4 5…… ××
普 陀 山 （鼓）

4/4 1 13 2 — | 1 — 1 5 | 1 5 71 7 | 0 2 12 6 |
南 海 岩

5 — 4 2 | 24 5 4……（介） | 2 3 3 2 |
紫 竹

3 2 1 — | 1 2 32 1 | 0 5 5 7 | 1 5 1 7 |
林 排 列 在 二 畔

0 2 1 6 | 5 — 4 2 | 24 5 4……（介）

2/4 1 17 | 12 1 | 6 76 | 56 5 | 2 12 | 32 1 |
行善 事 心明 镜 化善 缘

66 05 | 16 5 | 02 13 | 132 | 113 2 | 11 15 |
心中 自 在 脱离了 伴会 上 九

1 2³ | 5 7 | 1 2.1 | 72 16 | 5 17 | 1 21 |
宵（了） 喃 无 阿 弥 陀 佛喃无 阿弥

72 16 | 5 54 | 5 64 | 5 0 | 1/4 2 | 1 | 2 | 3 |
陀 佛 喃无 阿 阿弥 陀 喃 无 阿 弥

1 3 21 7 1̇…… ‖
陀 佛

81、園内花 云霄潮剧团供稿

（福建南管道调）

2/4 6 65 | 3·5 | 6·5 | 3/4 65 6 - | 2/4 1 65 | 5653 |
園 内 花 花 开

5 — | 65653 | 02 03 | 31 23 | 21 16 | 1 — |
（喉 - - - - - - - 香 哪

20 1 | 2 53 | 5 - | 65653 | 02 03 | 3/4 0253 3 - |
芝 窮 （喉 - ）

6 6536 | 53 5 | 325 3 | 23 61 | 3/4 2321 2 - | 2/4 25 25 |
想阮在这外 墙 外 唔哩碍手

52 23 | 32 232 | 1 — | 21 65 | 1 23 | 1 — |
小来去 （喉 央） 摘

2121 16 | 05 06 | 3/4 651 3·5 | 2/4 3·5 | 6·5 | 3/4 656 6 - |
一 阵 风

2/4 1 6165 | 56 53 | 5 — | 65653 | 32 03 | 31 23 |
风 送 （喉 - - - - - - - - - - - - - - - - ）一喉

21 16 | 1 — | 231 — | 2 53 | 5 — | 65653 |
阵 香 （喉 - - - - -

02 03 | 3/4 3253 3 — | 2/4 65 36 | 53 5 | 325 3 | 23 61 |
- - - - - - - - - - - - ） 正知予只 花 香

3/4 2321 2 - | 2/4 25 25 | 3/4 522 32 | 2/4 232 1 | 3/4 21 656 | 232 1 - |
（唔哩）花香 正会割 吊 人

2/4 212 16 | 05 06 | 1/4 651 | 2/4 5·6 | 16 1 | 3/4 1651 65 |
（喉 - - - - - - - - - - - - - - - - - - - ） 唔 见 花 形影

63522 | 322 32 | 232 1 — | 21 65 1 | 232 1 - |
强余 起来月 下